



Централизованная
библиотечная система
г. Норильска,
Красноярский край

Татьяна ЖУРАВЛЁВА,
заместитель директора

АРТ-ТЕРАПИЯ ДЛЯ НЕЗРЯЧИХ

● **ПРОЕКТ «СЕДЬМОЕ ЧУВСТВО»: РАВНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ДЛЯ ВСЕХ**

В апреле 2016 г. для программы ВГТРК «Вести-Норильск» журналисты сняли в Публичной городской библиотеке сюжет, посвящённый организации доступной среды для инвалидов (коллегам его запись была показана на тематическом заседании «Спешите делать добро»). В ролике было рассказано, что ЦБС нашего города уделяет значительное внимание пользователям с особыми потребностями.

ВСЁ НАЧИНАЕТСЯ С ПОИСКА ФИНАНСОВ

Однако, к сожалению, в реальности всё далеко не так радужно, как сообщили в СМИ. К примеру, единственное техническое средство, приобретённое за счёт средств местного бюджета, — это шагающий ступенькоход для спуска и подъёма по лестницам инвалидов-колясочников (кстати, не самое удобное устройство, поскольку требует участия помощника с хорошей физической подготовкой для закрепления и подъёма коляски).

Нынешнее финансирование библиотеки на организацию доступной среды весьма незначительно, но её специалисты не отчаиваются и привлекают дополнительные средства в виде субсидий и грантов. Тем более что опыт их получения у Публичной городской библиотеки имеется.

Началось всё в 2009 г., когда Норильская ЦБС победила в конкурсе Министерства культуры Красноярского края в номинации «Созидая культуру».

ное пространство», представив проект «Создание специализированного отдела по библиотечно-информационному обслуживанию инвалидов по зрению». Сумма субсидии на тот момент составила 536 тыс. рублей.

В процессе реализации проекта сотрудники ЦБС сумели сделать следующее:

- в читальном зале ПГБ были устроены автоматизированные места для читателей со специальным оборудованием: настольным электронным видеоувеличителем для слабовидящих ONYX DekSet-19 и программным обеспечением экранного доступа незрячих и слабовидящих JAWS for Windows 10.0 Pro;
- фонд пополнен аудиокнигами, закуплены специальные металлические шкафы для их хранения;
- проведён цикл мероприятий в партнёрстве со Всероссийским обществом слепых.

Конечно, решить проблемы по обеспечению равного доступа к информации, культурным ценностям, организации содержательного досуга инвалидов по зрению в размере суммы средств одного гранта невозможно. Тогда это был только первый незначительный шаг. Актуальность проблемы сохранялась, и нужно было двигаться дальше.

КИНОСЕАНСЫ ДЛЯ СЛАБОВИДЯЩИХ

Следующий шанс сделать что-то нужное и полезное для данной категории читателей представился только через шесть лет с появлением на территории новой благотворительной программы компании «Норильский никель» — «Мир новых возможностей».

В её рамках в 2015 г. был внедрён проект «Седьмое чувство» — создан медиациентр для людей с патологиями зрения, где их учили интегрироваться в «большую» жизнь. Грантовая поддержка программы составила 492,1 тыс. рублей.

Данная идея родилась не на пустом месте. Приступая к написанию заявки, специалисты провели анализ пользовательского спроса и изучили новые тенденции в работе с незрячими пользователями. Обратили внимание на то, что в библиотеку стали обращаться молодые ребята, имеющие проблемы со зрением, с просьбой устроить показ фильмов с тифлокомментариями (закадровым текстом, где описываются ключевые действия, происходящие на экране, а также внешний вид героев филь-



■ Фонд ПГБ г. Норильска пополнился новыми изданиями аудиокниг

ма, место событий и другие важные визуальные детали).

Так постепенно мы начали организовывать подобные специализированные киносеансы собственными силами. Мы увидели, что они востребованны и, по сути, являются инклюзивной арт-терапией, дающей шанс инвалидам преодолеть отчуждённость от общества посредством наполнения повседневной жизни психологически значимыми интересными событиями и новым общением со здоровыми сверстниками.

СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОЕ ОБОРУДОВАНИЕ И УЧАСТИЕ ВОЛОНТЁРОВ

Не обошлось без трудностей. Во-первых, для того чтобы привезти в библиотеку группу незрячих людей, необходим транспорт (а в городе нет социального такси) и помощь волонтеров. Во-вторых, мы вновь остро почувствовали непригодность наших зданий для людей с ограниченными возможностями. В-третьих, оказалось, что существует огромный дефицит адаптированных фильмов с тифлокомментариями. Всё это и подтолкнуло нас к новой проектной идее «Седьмое чувство».

В список задач было включено такое довольно непростое дело, как создание фильмов с тифлокомментариями собственными силами с привлечением к данной работе самих инвалидов по зрению.

Что же нам удалось сделать?

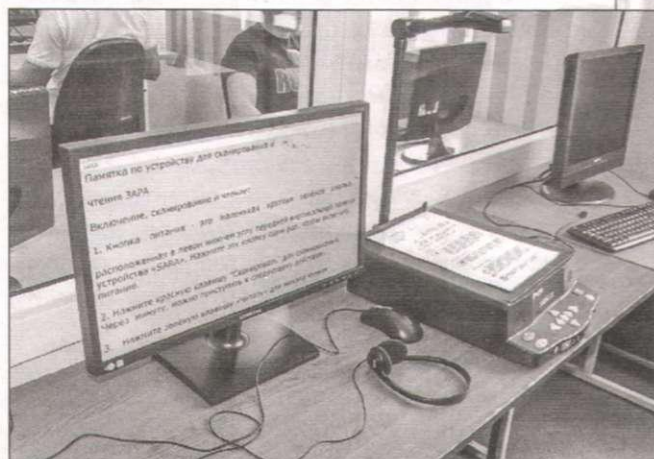
- Заключён договор на оказание автотранспортных услуг с ООО «Такси "Северный город+"», позволивший доставлять незря-

чих и слабовидящих людей в библиотеку для совместной деятельности и проведения культурного досуга.

- Библиотечный фонд пополнился книгами с укрупнённым шрифтом и аудиокнигами.
- В читальном зале организовано место для прослушивания аудиокниг.
- Приобретён комплект мебели для хранения книг.
- В компьютерном зале появилось специализированное оборудование (сканирующая и читающая машина Saga способна читать тексты книг, журналов, газет, аудиокниг с компакт-дисков и DVD-дисков естественным синтезированным голосом).
- Приобретён комплект презентационного оборудования (проектор, экран) для просмотра фильмов, цифровой диктофон для записи тифлокомментариев.
- Организован досуг людей с ограниченными возможностями здоровья.
- Устраиваются библиотечно-информационные и культурно-просветительские встречи (информационные обзоры, цикл громких чтений, звучащие выставки, встречи с творческой молодёжью города, литературные вечера, выставки творческих работ).

ПРИВЛЕЧЕНИЕ ГРАНТОВЫХ СРЕДСТВ

Самое результативное достижение: благодаря «Седьмому чувству» незрячие люди стали активными участниками библиотечного процесса. Привлечённые к работе над фильмами, они почувствовали себя востребованными и, что очень важно, получили вознаграждение за свою работу из грантовых средств.

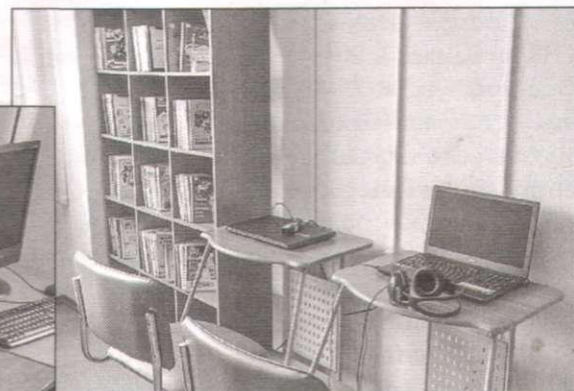


К сожалению, не всё удалось сделать в том объёме и качестве, в каком планировалось. Предполагалось записать тифлокомментарии к четырём фильмам, привлекая молодых инвалидов по зрению в качестве экспертов. Команда проекта приступила к этой работе с большим энтузиазмом. Но специалисты не ожидали, что она окажется настолько непростой, трудоёмкой и кропотливой. Так как здоровому человеку трудно понять разницу между восприятием окружающего мира слепым и зрячим, много времени заняли обсуждения того, что обязательно описывать в тифлокомментариях, а какие особенности визуального ряда можно опустить.

Кроме того, записав текст в цифровом аудиоформате, нужно было смонтировать звуковые комментарии в тех эпизодах фильма, где они должны звучать (дикторский тифлокомментарий должен присутствовать в уместных эпизодах фильма, не отвлекая от диалогов и монологов главных героев повествования). В итоге запись комментариев к пятиминутному фрагменту фильма занимала более двух часов. А записать тифлокомментарии удалось лишь к двум фильмам: «Стражи Галактики» (фантастика, боевик) и «Невероятная история Уолтера Митти» (драма, комедия). И всё же работа над монтажом не была до конца завершена в рамках проекта, так как не хватило времени.

ДОСТУПНАЯ СРЕДА – КАЖДОМУ ИНВАЛИДУ

Известно: общение с инвалидами требует большего внимания, такта и времени. У некоторых библиотекарей возникали психологические про-



■ Без специального оборудования (читающая машина – слева) и обустроенного места для прослушивания книг (справа) воплотить замысел проекта «Седьмое чувство» было бы невозможно

